

## Bharata-Natyam

# Chandikusum partage sa danse avec Rodin

BENJAMIN CHAIX

Cette femme est une passionnée de danse indienne. Grâce aux professeurs renommés avec lesquels elle a eu le privilège de travailler à Paris et en Inde, Chandikusum (photo) est aujourd'hui une praticienne du Bharata-Natyam. Cet art chorégraphique du Sud de l'Inde a trouvé en cette Européenne une scrupuleuse ambassadrice.

Les trois soirées proposées dès ce soir au Théâtre de l'Alhambra rappellent par leur titre – «Autour de Rodin» –, que l'engagement de Chandikusum compte de prestigieux précédents. En 1913, Auguste Rodin livre en quelques notes son émotion face à une statue en bronze de Nataraja, vision du dieu Shiva en roi des danseurs.

Publiées en 1921, quelques années après la mort du maître, ses notes restent aussi brûlantes aujourd'hui qu'autrefois. Le spectacle genevois les donne à entendre par la voix des comédiens Xavier Fernandez-Cavada et Emillien Palenzuela. Quant aux sculptures admirées par Rodin, elles seront visibles en projection lumineuse et dans leur interprétation par la danseuse Chandikusum.

Un spectacle raffiné, à ne pas manquer les 13 et 14 octobre, à 20 h, et le 15, à 17 h. ●

